



SUSTAINABLE ARCHITECTURE FDP AWARDS

PREMIOS TFG ARQUITECTURA SOSTENIBLE

Recognition of Final Degree Projects in Fundamentals of Architecture that incorporate aspects related to sustainability

Reconocimiento a los Trabajos Fin de Grado en Fundamentos de Arquitectura que incorporan aspectos relacionados con la sostenibilidad



Gipuzkoako
Foru Aldundia
Ingurumena eta Obra
Hidraulikoetako Departamentua



ETORKIZUNA
ORAIN



RECOGNITION OF UNDERGRADUATE THESES IN FUNDAMENTALS OF ARCHITECTURE THAT INCORPORATE SUSTAINABILITY-RELATED ISSUES

The UPV/EHU - Habic Business Classroom, located in the UPV/EHU School of Architecture in Donostia-San Sebastián, promotes the creation of the FDP - SUSTAINABLE ARCHITECTURE AWARD for Final Degree Projects that incorporate sustainability criteria and that are aligned with the goals and aspirations of the Sustainable Development Goals (SDGs).

In order to adequately regulate the conditions for holding this call for these Awards and in compliance with the relevant approval of the promoters of the classroom, the UPV/EHU and the Habic Cluster, the following are established:

RULES

I.-GOALS

The purposes of these Awards are as follows:

- Public recognition of the outstanding work for sustainability of the students of the Fundamentals of Architecture Degree.
- Promoting the search for innovative and sustainable solutions from the early stages of the project. Reinforcing the sociocultural character of the discipline and its transforming capacity, as a good of general interest.
- Promote the incorporation of the vision, aspirations and purposes of the Sustainable Development Goals in the future professional work of architecture students.
- The creation of a documentary fund for consultation with the documentation of the most outstanding proposals received.

RECONOCIMIENTO A LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO EN FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA QUE INCORPORAN ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SOSTENIBILIDAD

El aula empresa UPV/EHU - Habic, ubicada en la escuela de Arquitectura de la UPV/EHU en Donostia-San Sebastián, promueve la creación del PREMIO TFG - ARQUITECTURA SOSTENIBLE para los Trabajos Fin de Grado que incorporen criterios de sostenibilidad y que se alineen con las metas y las aspiraciones de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

A fin de regular de modo adecuado las condiciones de celebración de la presente convocatoria de estos Premios y en cumplimiento de la pertinente aprobación los promotores del aula, la UPV/EHU y el Cluster Habic, se establecen las siguientes:

BASES

I.- OBJETIVOS

Los fines de los presentes Premios son los siguientes:

- El reconocimiento público a la labor destacada por la sostenibilidad de los estudiantes del Grado en Fundamentos de Arquitectura.
- Potenciar la búsqueda de soluciones innovadoras y sostenibles desde las primeras etapas de proyecto. Reforzando el carácter sociocultural de la disciplina y su capacidad transformadora, en su condición de bien de interés general.
- Fomentar la incorporación de la visión, de las aspiraciones y de los propósitos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la futura labor profesional de las y los estudiantes de Arquitectura.
- La creación de un fondo documental de consulta con la documentación de las propuestas más destacadas recibidas.

II.-PERIODICITY

The call for entries and the consequent awarding of these prizes will be held annually.

III.- RECIPIENTS OF THE AWARDS

The Prizes are awarded to students of any School of Architecture included in the framework of the European Higher Education Area.

IV.- THESIS WITH THE OPTION TO BE AWARDED

This award is open to all those FDPs of the Degree in Fundamentals of Architecture (or equivalent) submitted between January 1, 2022 and July 14, 2023.

V.- SUSTAINABILITY CRITERIA ASSESSED

The competition will value the inclusion of the following criteria related to sustainability in the TFG carried out in the Degree in Fundamentals of Architecture, aligned with the United Nations Sustainable Development Goals 2030. The projects submitted must incorporate at least 1 criterion from the list in Annex I and the degree to which the project complies with the sustainability criteria described in the same annex must be described in the panels submitted.

VI.- REGISTRATION OF WORKS

The deadline for submission of proposals is 07/14/2023 until 23:59.

Proposals should be sent electronically to bk@habic.eus indicating in the subject 2023_proposal_name, and shall contain the following documentation:

- Completed registration form in pdf format, which will be available for download on the website:

https://www.basqueliving.eus/wp-content/uploads/2023/05/Formulario-de-inscripcion_TFG_2023.docx

The works must be submitted in digital format pdf in vertical DIN A1 size, with a maximum of 2 DIN A1 sheets and with a total weight of 15MB,

II.- PERIODICIDAD

La convocatoria y la consiguiente concesión de estos Premios se celebrarán con una periodicidad anual.

III.- DESTINATARIOS DE LOS PREMIOS

Los Premios se conceden a los estudiantes de cualquier Escuela de Arquitectura incluida en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior.

IV.- TRABAJOS CON OPCIÓN A PREMIO

Podrán optar a este premio todos aquellos TFG del Grado en Fundamentos de Arquitectura (o equivalente) presentados entre el 1 de enero 2022 y el 14 de julio 2023.

V.-CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD VALORADOS

El concurso valorará la inclusión de los siguientes criterios relacionados con la sostenibilidad en los TFG realizados en el Grado en Fundamentos de Arquitectura, alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 de Naciones Unidas. Los proyectos presentados deberán incorporar al menos 1 criterio de la lista del Anexo I y se deberá describir en los paneles presentados en qué grado cumple el proyecto con los criterios de sostenibilidad descritos en el mismo anexo.

VI.- INSCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS

La fecha límite para el envío de las propuestas será 14/07/2023 hasta las 23:59.

Las propuestas deberán enviarse por vía electrónica a bk@habic.eus indicando en el asunto 2023_nombre de la propuesta, y contendrán la siguiente documentación:

- **Formulario de inscripción completado en formato pdf, que se encontrará disponible para su descarga en la web**

https://www.basqueliving.eus/wp-content/uploads/2023/05/Formulario-de-inscripcion_TFG_2023.docx

Los trabajos se presentarán en formato digital pdf en Tamaño DIN A1 vertical, con un

using the official template, which will be available at

<https://www.basqueliving.eus/premio-tfg-arquitectura-sostenible-2023/>

In addition, the following contents must necessarily appear on both sheets:

- TFG – ARQUITECTURA SOSTENIBLE/ARKITEKTURA JASANGARRIA - GRAL Saria. (As indicated in the template)
- SDG logo (As indicated in the template)
- Title of the presented work
- Name of the author
- Name of the School of Architecture in which the work was carried out

As much graphic and text information as is considered essential for a proper understanding of the proposal.

The font size used for the texts of the plates should not be less than 20 points.

The organization may request additional documentation that it considers appropriate for the dissemination of the proposals and for the creation of the fund.

VII.- ADMISSION OF PROPOSALS

Once the deadline for the submission of proposals has been met and after analyzing the applications submitted, those that may lack documentation will be notified so that they can complete it, giving a period of 7 days from the notification.

Once this period has elapsed, the UPV-EHU Business Classroom Monitoring Committee will draw up a report with the list of accepted proposals and those excluded for not complying with the terms and conditions of the call.

máximo de 2 láminas DIN A1 y con un peso total de 15MB, debiendo utilizar la plantilla oficial, que se encontrará disponible en

<https://www.basqueliving.eus/premio-tfg-arquitectura-sostenible-2023/>

Además, deberá figurar necesariamente los siguientes contenidos en ambas láminas:

- Premio TFG – ARQUITECTURA SOSTENIBLE / ARKITEKTURA JASANGARRIA - GRAL Saria. (Como se indica en la plantilla)
- Logo de los ODS (Como se indica en la plantilla)
- Título del trabajo presentado
- Nombre del autor del TFG
- Nombre de la Escuela de Arquitectura en la que se realizó el trabajo

Cuanta información gráfica y de texto que se considere imprescindible para una adecuada comprensión de la propuesta

El tamaño de letra utilizado para los textos de las láminas no deberá de ser inferior a 20 puntos.

La organización podrá solicitar documentación complementaria que considere apropiada para la difusión de las propuestas y para la creación del fondo.

VII.- ADMISIÓN DE LAS PROPUESTAS

Cumplida la fecha límite de presentación de las propuestas y tras analizar las candidaturas presentadas se notificará a aquellas en las que pudiera faltar documentación para que la complementen, dando un plazo de 7 días desde la notificación.

Transcurrido el plazo el comité de seguimiento del Aula Empresa UPV-EHU levantará Acta con la relación de propuestas admitidas y de las excluidas por no atenerse

a las bases de la convocatoria.

VIII.- SELECTION PROCEDURE

The selection process for the award will be in charge of a jury that will analyze all the documentation submitted by the participants. The jury will be in charge of choosing those proposals it considers most appropriate and deserving of the award or complementary mentions.

The deadline for communicating the winners will be August 31, 2023, which gives participants a clear idea of the time they will have to wait to know the results of the call. This implies that participants should be attentive to any communication related to the call during that period.

IX.- COMPOSITION OF THE JURY

The Jury shall be composed of:

PRESIDENCY

. A member of the Aula Empresa UPV/EHU-Habic monitoring committee.

VOWELS

. One member from the School of Architecture
 . One member from the Habic Cluster
 . Two external persons linked to the themes of the awards.

SECRETARIAT

. A member assigned by the Habic Business Classroom monitoring committee.

In the event that, due to unforeseen circumstances, a member of the Jury is unable to participate, he/she may be replaced by appointment of the Aula Empresa UPV/EHU Habic monitoring committee.

For the deliberations of the Jury, the presence of the absolute majority of its members will be necessary, always with the assistance of the Secretary.

The Presidency will have the casting vote and

VIII.- PROCESO DE SELECCIÓN

El proceso de selección para el premio estará a cargo de un jurado que analizará toda la documentación presentada por los participantes. El jurado será el encargado de elegir aquellas propuestas que considere más adecuadas y merecedoras del premio o menciones complementarias.

El plazo máximo para comunicar a los ganadores será el 31 de agosto de 2023, lo que da a los participantes una idea clara del tiempo que tendrán que esperar para conocer los resultados de la convocatoria. Esto implica que los participantes deberán estar atentos a cualquier comunicación relacionada con la convocatoria durante ese período.

IX.- COMPOSICIÓN DEL JURADO

El Jurado estará compuesto por:

PRESIDENCIA

. Un miembro del comité de seguimiento del Aula Empresa UPV/EHU-Habic

VOCALES

. Un miembro por parte de la Escuela de Arquitectura
. Un miembro del Cluster Habic
. Dos personas externas vinculadas a las temáticas de los premios

SECRETARÍA

. Un miembro asignado por el comité de seguimiento del Aula Empresa Habic

En caso de que, por circunstancia sobrevenida, algún miembro del Jurado no pudiera participar podrá ser sustituido por designación del comité de seguimiento del Aula Empresa UPV/EHU Habic.

Para las deliberaciones del Jurado, será necesaria la presencia de la mayoría absoluta de sus miembros, contando siempre con la asistencia del Secretario.

the Secretary will have the right to speak but not to vote.

In the composition of the Jury, an effort will be made to comply with the provisions of Law 4/2005, of February 18, for the Equality of Women and Men, guaranteeing a minimum representation of 40% of each sex..

X.- BATERAEZINTASUNAK

It is considered incompatible to present works by people who have or have had employment ties with the Habic Cluster.

Incompatibility is also established for those works that have been tutored by members of the Jury and in those cases in which there is a blood relationship within the 4th degree or affinity within the 2nd degree with any of them.

However, although these incompatible candidacies will not be eligible for the award in the form of a scholarship, they may receive the honorary recognition of the award. Any doubt or question related to these requirements will be resolved by the Jury.

XI.- NATURE OF THE AWARDS

The Prize will consist of a scholarship to study any of the master's degrees offered by the School of Architecture of the UPV/EHU, for a maximum value of up to 2000€, in the name of the winner and a commemorative trophy to those works awarded and worthy of mention.

XII.- CALENDAR

May 2023: Publication of the call for entries and appointment of the Jury.

July 14, 2023: Deadline for submission of applications sent electronically (before 11:59 p.m.)

August 31, 2023: Deadline for the Jury's decision and its communication to the winners.

September 15, 2023: Awards Ceremony.

El voto de la Presidencia será de calidad y la Secretaría dispondrá de voz, pero no de voto. En la composición de Jurado se procurará cumplir con lo establecido en la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y y Hombres garantizando un mínimo de representación del 40% de cada sexo.

X.- INCOMPATIBILIDADES

Se considera incompatible el presentar trabajos por personas que tengan o hayan tenido vínculos laborales con el Cluster Habic.

También se establece la incompatibilidad para acceder a los premios en aquellos trabajos que hayan sido tutorizados por los miembros del Jurado y en aquellos casos en que exista una relación de consanguinidad dentro del 4º grado o de afinidad dentro del 2º con cualquiera de ellos.

Sin embargo, aunque estas candidaturas incompatibles no podrán optar por el premio en forma de beca, sí podrán recibir el reconocimiento honorífico del premio. Cualquier duda o cuestión relacionada con estos requisitos será resuelta por el Jurado.

XI.- NATURALEZA DE LOS PREMIOS

El Premio consistirá en la dotación de una beca para cursar cualquiera de los másteres ofrecidos por la Escuela de Arquitectura de la UPV/EHU, por valor máximo de hasta 2000€, a nombre de la ganadora o ganador y un trofeo conmemorativo a aquellos trabajos premiados y dignos de mención.

XII.- CALENDARIO

Mayo de 2023: Publicación de la convocatoria y designación del Jurado

14 de julio de 2023: Fecha límite de presentación de candidaturas enviadas vía electrónica (antes de las 23:59 horas)

31 de agosto de 2023: Fecha límite para el fallo del Jurado y su comunicación a los ganadores

15 de septiembre de 2023: Entrega de los Premios.

XIII.- ACCEPTANCE OF THE TERMS AND CONDITIONS

Submission to the Awards implies full acceptance by the contestants of the rules of the same, as well as their agreement with the use, by the organizing entities, of all the graphic material, texts, photographs or plans of the documentation of the works submitted, for the sole purpose of making the Documentary Fund of the competition, Publications or Exhibitions that the monitoring committee of the Aula Empresa UPV/EHU may agree upon. Likewise, the acceptance of the prize will imply the obligation to participate in a communication day of the winning work.

The Aula Empresa UPV/EHU-Habic reserves the right to edit the reports of the works presented in order to include them in the Publications it considers, with the approval of their authors.

Any doubt in the interpretation of these rules will be resolved by the Jury, whose decision will be final.

XIII.- ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La presentación a los Premios supone la plena aceptación por los concursantes de las bases del mismo, así como su conformidad con la utilización, por parte de las entidades convocantes de todo el material gráfico, textos, fotografías o planos de la documentación de los trabajos presentados, con el único fin de realizar el Fondo Documental del concurso, Publicaciones o Exposiciones que el comité de seguimiento del Aula Empresa UPV/EHU acuerde. Asimismo, la aceptación del premio supondrá la obligación de participar en una jornada comunicativa del trabajo ganador.

El Aula Empresa UPV/EHU-Habic se reserva el derecho de la edición de las memorias de los trabajos presentados con el fin de integrarlas en las Publicaciones que considere, con el visto bueno de sus autoras y autores.

Cualquier duda en la interpretación de las presentes bases será resuelta por el Jurado, siendo su fallo inapelable.

ANNEX I

This annex describes the assessment criteria for each Sustainable Development Goal.

SDG 1: End poverty

While architecture alone cannot lift people out of poverty, it can play an important role in mitigating the impact of poverty on people's lives by providing access to basic services and amenities such as housing, sanitation, education and health care.

To evaluate whether an architectural project contributes to this objective, the following criteria could be assessed:

- **Accessibility and affordability:** it will be assessed whether the project includes architectural solutions that enable low-income people to access and inhabit the built space.
- **Inclusive design:** it will be assessed whether the project is designed to be inclusive and accessible to all people, regardless of gender, age, disability or ethnicity.
- **Employment generation:** it will be assessed whether the project includes the generation of local employment during the construction and maintenance of the building or public space.

SDG 2: Zero hunger

Architecture can play an important role in achieving these goals, as buildings are directly related to food production, storage and distribution.

To assess whether an architectural project contributes to this goal, the following criteria could be considered:

- **Design for food production:** the project should include areas designed specifically for food production, either on site or in the immediate vicinity of the site. This may include urban gardens, community gardens, vertical farms, among others.

ANEXO I

En este anexo se describen los criterios de valoración en relación a cada Objetivo del Desarrollo Sostenible.

ODS 1: Fin de la pobreza

Si bien la arquitectura por sí sola no puede sacar a las personas de la pobreza, puede desempeñar un papel importante en la mitigación del impacto de la pobreza en la vida de las personas al brindarles acceso a servicios básicos y comodidades como vivienda, saneamiento, educación y atención médica.

Para evaluar si un proyecto de arquitectura contribuye a este objetivo, se podrían valorar los siguientes criterios:

- **Accesibilidad y asequibilidad:** se valorará si el proyecto incluye soluciones arquitectónicas que permiten que personas de bajos recursos económicos puedan acceder y habitar el espacio construido.
- **Diseño inclusivo:** se valorará si el proyecto está diseñado para ser inclusivo y accesible para todas las personas, independientemente de su género, edad, discapacidad o etnia.
- **Generación de empleo:** se valorará si el proyecto incluye la generación de empleo local durante la construcción y el mantenimiento del edificio o espacio público.

ODS 2: Hambre cero

La arquitectura puede desempeñar un papel importante en la consecución de estos objetivos, ya que las edificaciones están directamente relacionadas con la producción, almacenamiento y distribución de alimentos.

Para evaluar si un proyecto de arquitectura contribuye a este objetivo, podrían considerarse los siguientes criterios:

- **Diseño para la producción de alimentos:** el proyecto debe incluir áreas diseñadas específicamente para la producción de alimentos, ya sea en el sitio o en la

- **Accessibility to healthy food:** the project should consider accessibility to healthy and nutritious food for people living in the area. This may include proximity to local markets, inclusion of healthy grocery stores and restaurants offering fresh, local food.

SDG 3: Health and Wellness

Architecture plays a crucial role in creating a built environment that supports good health and wellness.

Some criteria that could be assessed to evaluate whether it contributes to this goal could include:

- **Design of indoor and outdoor spaces** that encourage physical activity and reduce accident risks, such as proper traffic planning and the creation of pedestrian and cycling areas.
- **Prevention of disease and disease spread:** how architecture and urban design prevent the spread of disease and promote public health can be assessed through the use of antimicrobial materials, the implementation of air filtration systems, the design of public spaces that allow for social distancing, and the implementation of hygiene measures.
- **Promotion of physical activity:** assessing how architecture and urban design encourage physical activity and wellbeing, through the creation of public spaces for sports and recreational activities, the design of buildings and public spaces that promote physical activity, and the use of bicycles as a means of transportation.

SDG 4: Quality Education

The role of architecture and design is crucial in shaping the educational environment, which in turn affects learning outcomes and the overall student experience.

To assess whether architecture projects contribute to this goal, the following criteria

proximidad inmediata del sitio. Esto puede incluir huertos urbanos, jardines comunitarios, granjas verticales, entre otros.

- **Accesibilidad a alimentos saludables:** el proyecto debe considerar la accesibilidad a alimentos saludables y nutritivos para las personas que viven en el área. Esto puede incluir la proximidad a mercados locales, la inclusión de tiendas de comestibles saludables y restaurantes que ofrezcan alimentos frescos y locales.

ODS 3: Salud y Bienestar

La arquitectura juega un papel crucial en la creación de un entorno construido que respalde la buena salud y el bienestar.

Algunos criterios que se podrían valorar para evaluar si contribuye con este objetivo podrían ser:

- **Diseño de espacios interiores y exteriores** que fomenten la actividad física y reduzcan los riesgos de accidentes, como una adecuada planificación del tráfico y la creación de zonas peatonales y de ciclismo.
- **Prevención de enfermedades y propagación de enfermedades:** se puede evaluar cómo la arquitectura y el diseño urbano previenen la propagación de enfermedades y promueven la salud pública, mediante el uso de materiales antimicrobianos, la implementación de sistemas de filtración del aire, el diseño de espacios públicos que permiten el distanciamiento social y la implementación de medidas de higiene.
- **Promoción de la actividad física:** evaluando cómo la arquitectura y el diseño urbano fomentan la actividad física y el bienestar, mediante la creación de espacios públicos para actividades deportivas y recreativas, el diseño de edificios y espacios públicos que promueven la actividad física y el uso de la bicicleta como medio de transporte.

ODS 4: Educación de calidad

El papel de la arquitectura y el diseño es crucial en la configuración del entorno educativo, lo que a su vez afecta los resultados de aprendizaje y la experiencia general de los estudiantes.

could be considered:

- **Accessibility and Inclusion:** this will assess whether the design of the educational space meets the needs of all students, including those with disabilities and those from marginalized communities and whether it promotes gender equity.
- **Sustainability:** Evaluate whether the design of the educational space promotes sustainability and environmentally friendly practices. In addition to whether it provides opportunities for education and awareness of sustainable design and building practices.
- **Functionality:** Consideration will be given to whether the design of the educational space allows for a productive learning environment, in addition to providing the necessary facilities such as classrooms, libraries, laboratories and other educational resources.

SDG 5: Gender equality

Architecture has a crucial role to play in achieving gender equality. By designing and planning buildings, settlements and urban areas in an inclusive manner, environments can be created that foster gender equality and empower women and girls.

Some criteria that are assessed to evaluate whether it contributes to this objective could be:

- **Inclusion and accessibility:** it may be assessed whether the design of the proposal is inclusive for all people, regardless of gender. It will be assessed whether the needs of women and the LGBT+ community have been considered in the design of the space and the safety of women and the LGBT+ community in the space and how risks of abuse and discrimination can be minimized.
- **Design for gender equality in public spaces:** Consideration will be given to whether the gender perspective has been considered in the design of public spaces such as parks, squares and streets and whether work has been done to make these spaces safe and accessible for women and LGBT+ people.

Para evaluar si los proyectos de arquitectura contribuyen a este objetivo, podrían considerarse los siguientes criterios:

- **Accesibilidad e inclusión:** Se evaluará si el diseño del espacio educativo satisface las necesidades de todos los estudiantes, incluidos aquellos con discapacidades y los de comunidades marginadas y si promueve la igualdad de género.
- **Sostenibilidad:** Se evaluará si el diseño del espacio educativo promueve la sostenibilidad y prácticas amigables con el medio ambiente. Además de si proporciona oportunidades para la educación y la conciencia sobre el diseño sostenible y las prácticas de construcción.
- **Funcionalidad:** Se tendrá en cuenta si diseño del espacio educativo permite un ambiente de aprendizaje productivo, además de proporcionar las instalaciones necesarias, como aulas, bibliotecas, laboratorios y otros recursos educativos.

ODS 5: Igualdad de género

La arquitectura tiene un papel crucial en la consecución de la igualdad de género. Al diseñar y planificar edificios, asentamientos y áreas urbanas de manera inclusiva, se pueden crear entornos que fomenten la igualdad de género y empoderen a mujeres y niñas.

Algunos criterios que se valoran para evaluar si contribuye con este objetivo podrían ser:

- **Inclusión y accesibilidad:** Podrá valorarse si el diseño de la propuesta es inclusivo para todas las personas, independientemente de su género. Se valorará si se han considerado las necesidades de las mujeres y la comunidad LGBT+ en el diseño del espacio y la seguridad de las mujeres y la comunidad LGBT+ en el espacio y cómo se pueden minimizar los riesgos de abuso y discriminación.
- **Diseño para la igualdad de género en espacios públicos:** Se tendrá en cuenta si se ha considerado la perspectiva de género en el diseño de espacios públicos, como parques, plazas y calles y si se ha trabajado para hacer que estos espacios sean seguros y accesibles para mujeres y personas de la comunidad LGBT+.

SDG 6: Clean water and sanitation

Architecture has the capacity to design spaces and buildings that promote access to clean water and sanitation for all people.

Projects can address this issue through the design of water supply, sanitation and waste management systems, as well as through the planning and design of public spaces and housing that promote access to clean water and sanitation services.

- **Access to drinking water and sanitation:** Proposing solutions to ensure access to drinking water and sanitation for vulnerable communities or designing rainwater harvesting systems to provide drinking water will be considered.
- **Sustainability and water use:** It will be assessed whether the project includes sustainable practices for the management of water and energy resources, as well as the use of sustainable and environmentally friendly construction materials. In addition, the impact on the local water supply or sanitation network, behavior in the face of extreme weather events such as storms, etc. will also be taken into account.

DG 7: Affordable and clean energy

Architecture is one of the most energy-intensive industries, from the extraction of raw materials, the manufacture of materials, the construction of buildings and their daily use.

In this sense, the consideration of this goal in architectural projects can contribute significantly to the reduction of energy consumption in the construction sector and the transition to renewable energy sources. The following aspects will be assessed;

- **Architectural design:** The project should take into account sustainable architectural design, including location, orientation and materials used.
- **Planning and management:** The project should consider long-term planning and management of energy use, including maintenance and management of integrated renewable energy systems.

ODS 6: Agua limpia y saneamiento

La arquitectura tiene la capacidad de diseñar espacios y edificios que promuevan el acceso a agua potable y saneamiento para todas las personas.

Desde los proyectos se puede abordar este problema mediante el diseño de sistemas de suministro de agua, saneamiento y gestión de residuos, así como a través de la planificación y diseño de espacios públicos y viviendas que fomenten el acceso a servicios de saneamiento y agua potable.

- **Acceso a agua potable y saneamiento:** Se valorará proponer soluciones para garantizar el acceso a agua potable y saneamiento a comunidades vulnerables o diseñar sistemas de recolección de agua de lluvia para proporcionar agua potable.
- **Sostenibilidad y uso de agua:** Se valorará si el proyecto incluye prácticas sostenibles para la gestión de recursos hídricos y energéticos, así como también el uso de materiales de construcción sostenibles y respetuosos con el medio ambiente. Además, se tendrá en cuenta el impacto en la red local de abastecimiento o saneamiento, comportamiento frente a fenómenos meteorológicos extremos como tormentas, etc.

ODS 7: Energía asequible y no contaminante

La arquitectura es una de las industrias que más energía consume, desde la extracción de materias primas, la fabricación de materiales, la construcción de edificios y su uso diario.

En este sentido, la consideración de este objetivo en proyectos de arquitectura puede contribuir de manera significativa a la reducción del consumo energético en el sector construcción y a la transición hacia fuentes de energía renovable. Se valorarán los siguientes aspectos;

- **Diseño arquitectónico:** El proyecto debe tener en cuenta el diseño arquitectónico sostenible, incluyendo la ubicación, orientación y materiales utilizados.
- **Planificación y gestión:** El proyecto debe considerar la planificación y gestión del uso de la energía a largo plazo, incluyendo el

- **Energy efficiency:** The project should consider how to optimize energy consumption in the building or structure, including the use of renewable energy sources.
- **Sustainability:** The project should seek to reduce the environmental impact in the production, construction and dismantling of the building or structure, using sustainable and environmentally friendly materials.

SDG 8: Decent work and economic growth

The construction, retrofitting and design of buildings and cities influence the quality of jobs and economic growth. Projects that provide safe and healthy working environments can improve the quality of life for workers and increase productivity, which in turn can contribute to sustainable economic growth.

The project will be assessed if it meets the following criteria;

- **Employment impact:** The project must propose architectural solutions that contribute to generate employment and improve the working conditions of the people involved in the project.
- **Economic sustainability:** It demonstrates how the proposed solutions are economically viable and sustainable in the long term, and how they contribute to economic growth.
- **Accessibility:** The project addresses the issue of accessibility to work, either through the location and design of buildings or through transportation and urban mobility.

SDG 9: Innovation and infrastructure

Architecture plays a crucial role in being responsible for designing and building the infrastructure that meets society's needs. Projects can promote inclusive and

mantenimiento y la gestión de los sistemas de energía renovable integrados.

- **Eficiencia energética:** El proyecto debe tener en cuenta cómo optimizar el consumo de energía en el edificio o estructura, incluyendo el uso de fuentes de energía renovable.
- **Sostenibilidad:** El proyecto debe buscar reducir el impacto ambiental en la producción, construcción y desmantelamiento del edificio o estructura, utilizando materiales sostenibles y respetuosos con el medio ambiente.

ODS 8: Trabajo decente y crecimiento económico

La construcción, rehabilitación y el diseño de edificios y ciudades influyen en la calidad de los trabajos y el crecimiento económico. Los proyectos que proporcionen entornos de trabajo seguros y saludables pueden mejorar la calidad de vida de los trabajadores y aumentar la productividad, lo que a su vez puede contribuir a un crecimiento económico sostenible.

Se valorará si el proyecto se ajusta a los siguientes criterios;

- **Impacto en el empleo:** El proyecto debe proponer soluciones arquitectónicas que contribuyan a generar empleo y mejorar las condiciones laborales de las personas involucradas en el proyecto.
- **Sostenibilidad económica:** Se demuestra cómo las soluciones propuestas son económicamente viables y sostenibles en el largo plazo, y cómo contribuyen al crecimiento económico.
- **Accesibilidad:** El proyecto aborda el tema de la accesibilidad al trabajo, ya sea a través de la ubicación y diseño de los edificios o mediante el transporte y la movilidad urbana.

ODS 9: Innovación e infraestructura

La arquitectura juega un papel crucial al ser responsable de diseñar y construir las infraestructuras que satisfacen las necesidades de la sociedad. Desde los

sustainable industrialization by working with local companies and suppliers to develop building solutions and materials that are adapted to local conditions.

It will be positively valued if the project complies with the following aspects;

- **Use of sustainable materials:** The work demonstrates an effort to use sustainable materials and local resources, thus minimizing the environmental impact of construction and fostering the development of the local economy.
- **Innovative design:** Innovative designs are incorporated to meet the needs of today's society and economy, as well as the challenges faced.
- **Focus on accessibility:** Addresses accessibility to infrastructure and services for all people, regardless of geographic location or economic status.
- **Use of advanced technology and techniques:** The project demonstrates an understanding of the latest technologies and techniques for construction and engineering to create more sustainable and efficient solutions.

SDG 10: Reducing inequalities.

Inclusive and accessible architecture can improve the quality of life for the most vulnerable people, such as those with disabilities, the elderly, women, and ethnic and religious minorities. It can also foster social integration and improve community cohesion by creating spaces that are safe, welcoming and respectful of diversity.

Some of the aspects that will be assessed may include the following;

- **Accessibility and inclusion:** The project is designed to be accessible and inclusive for all people, regardless of age, gender, race, ethnicity, sexual orientation or disability.
- **Reduction of socioeconomic**

proyectos se puede favorecer la promoción de la industrialización inclusiva y sostenible, trabajando con empresas y proveedores locales para desarrollar soluciones de construcción y materiales que se adapten a las condiciones locales.

Se valorará positivamente si el proyecto cumple los siguientes aspectos;

- **Utilización de materiales sostenibles:** El trabajo demuestra un esfuerzo por utilizar materiales sostenibles y recursos locales, minimizando así el impacto ambiental de la construcción y fomentando el desarrollo de la economía local.
- **Diseño innovador:** Se incorporan diseños innovadores que se ajusten a las necesidades de la sociedad y la economía actuales, así como también a los desafíos que se presentan.
- **Enfoque en la accesibilidad:** Se aborda la accesibilidad a la infraestructura y los servicios para todas las personas, independientemente de su ubicación geográfica o situación económica.
- **Uso de tecnología y técnicas avanzadas:** En el proyecto se demuestra un conocimiento de las tecnologías y técnicas más avanzadas para la construcción y la ingeniería, con el fin de crear soluciones más sostenibles y eficientes.

ODS 10: Reducción de las desigualdades

La arquitectura inclusiva y accesible puede mejorar la calidad de vida de las personas más vulnerables, como aquellas con discapacidades, personas mayores, mujeres y minorías étnicas y religiosas. También puede fomentar la integración social y mejorar la cohesión de la comunidad al crear espacios que sean seguros, acogedores y respetuosos de la diversidad.

Unos de los aspectos que se valorarán pueden ser los siguientes;

- **Accesibilidad e inclusión:** El proyecto está diseñado para ser accesible e inclusivo para todas las personas, independientemente de su edad, género, raza, etnia, orientación

inequalities: The proposal aims to reduce socioeconomic inequalities in the community where it is located and provides opportunities for people from different socioeconomic backgrounds.

- Community participation: The local community has been involved in the project design and construction process. The project reflects the needs and desires of the community.

SDG11: Sustainable communities and cities

Architecture can also promote social inclusion and equity in sustainable communities and cities by planning and designing public spaces that are accessible and safe.

- Environmental impact:** The project takes into account the environmental impact of the construction and long-term use of the building. Measures have been implemented to reduce the consumption of energy, water, and building materials, and to minimize greenhouse gas emissions.
- Urban planning and design:** The project takes into account sustainable urban planning and design. Green spaces and recreational areas have been integrated into the area, promoting biodiversity and environmental sustainability.
- Urban regeneration and revitalization:** The project seeks the regeneration and revitalization of degraded urban areas, and promotes the renovation and reuse of obsolete buildings and structures.
- Social impact:** The project includes aspects such as urban regeneration, improvement of the living conditions of users, favoring spaces for relationships, integration of minority groups or groups at risk of exclusion. Projects that prioritize contributions to the community and reinforce the identity of the place where they are located will also be valued.

sexual o discapacidad.

- Reducción de desigualdades socioeconómicas:** La propuesta tiene como objetivo reducir las desigualdades socioeconómicas en la comunidad donde se ubica y ofrece oportunidades para personas de diferentes orígenes socioeconómicos.
- Participación comunitaria:** Se ha involucrado a la comunidad local en el proceso de diseño y construcción del proyecto. El proyecto refleja las necesidades y deseos de la comunidad.

ODS11: Comunidades y ciudades sostenibles

La arquitectura también puede promover la inclusión social y la equidad en las comunidades y ciudades sostenibles mediante la planificación y el diseño de espacios públicos que sean accesibles y seguros.

- Impacto ambiental:** El proyecto tiene en cuenta el impacto ambiental de la construcción y el uso a largo plazo del edificio. Se han implementado medidas para reducir el consumo de energía, agua y materiales de construcción, y para minimizar las emisiones de gases de efecto invernadero.
- Diseño y planificación urbana:** El proyecto tiene en cuenta la planificación y el diseño urbano sostenible. Se han integrado espacios verdes y áreas de recreación en la zona, fomentando la biodiversidad y la sostenibilidad ambiental.
- Regeneración y revitalización urbana:** El proyecto busca la regeneración y revitalización de áreas urbanas degradadas, y promueve la renovación y la reutilización de edificios y estructuras obsoletos.
- Impacto social:** El proyecto cuenta con aspectos como la regeneración urbana, mejora de las condiciones de vida de los usuarios, favorecer espacios para la relación, la integración de colectivos minoritarios o en riesgo de exclusión. Se valorarán también aquellos proyectos que priorizan aportar a la comunidad y refuerzan la identidad del lugar en el que se ubican.

SDG12: Responsible consumption and production

The construction industry is a major consumer of natural resources and generates a significant amount of waste. Therefore, architecture can contribute to sustainability by designing buildings and structures that use renewable and local materials, reduce the use of non-renewable resources, maximize energy efficiency, and minimize the production of waste and emissions.

The following items will be positively assessed;

- **Use of sustainable and resource efficient materials:** The project should use materials that are sustainable and resource efficient, and reduce the environmental impact and carbon footprint of their production and transportation.
- **Reduction of waste production:** The project should reduce waste production during construction and use of the building through the implementation of reuse, recycling and waste reduction solutions.
- **Design for reuse and adaptability:** The project should consider design for reuse and adaptability of the building in order to extend its useful life and reduce the need for new buildings.

SDG 13: Climate action

Architecture plays an important role in achieving this goal, as buildings and built infrastructure are responsible for a large share of the greenhouse gas emissions that contribute to climate change.

Architects can use their knowledge and skills to design buildings and cities that reduce greenhouse gas emissions and are more resilient to the effects of climate change.

- **Resilience-oriented design:** The project must demonstrate that measures have been taken to cope with the effects of climate change, such as sea level rise, flooding and heat waves.
- **Sustainable mobility:** The project should demonstrate how it has been designed

ODS12: Consumo y producción responsable

La industria de la construcción es un gran consumidor de recursos naturales y genera una cantidad significativa de residuos. Por lo tanto, la arquitectura puede contribuir a la sostenibilidad mediante el diseño de edificios y estructuras que utilicen materiales renovables y locales, reduzcan el uso de recursos no renovables, maximicen la eficiencia energética y minimicen la producción de residuos y emisiones.

Se valorarán positivamente los siguientes puntos;

- **Uso de materiales sostenibles y eficientes en recursos:** El proyecto debería utilizar materiales que sean sostenibles y eficientes en recursos, y que reduzcan el impacto ambiental y la huella de carbono en la producción y transporte de los mismos.
- **Reducción de la producción de residuos:** El proyecto debería reducir la producción de residuos durante la construcción y uso del edificio, a través de la implementación de soluciones de reutilización, reciclaje y reducción de desperdicios.
- **Diseño para la reutilización y adaptabilidad:** El proyecto debería considerar el diseño para la reutilización y adaptabilidad del edificio, con el fin de alargar su vida útil y reducir la necesidad de construir nuevos edificios.

ODS 13: Acción por el clima

La arquitectura desempeña un papel importante en la consecución de este objetivo, ya que los edificios y la infraestructura construida son responsables de una gran parte de las emisiones de gases de efecto invernadero que contribuyen al cambio climático.

Los arquitectos y las arquitectas pueden utilizar su conocimiento y habilidades para diseñar edificios y ciudades que reduzcan las emisiones de gases de efecto invernadero y sean más resistentes a los efectos del cambio climático.

- **Diseño orientado a la resiliencia:** El proyecto debe demostrar que se han tomado medidas para hacer frente a los efectos del cambio

to facilitate sustainable mobility, such as the use of public transport, bicycles or electric vehicles.

SDG 14: Underwater Life

Through architecture, planning and design, solutions can also be developed that reduce costs and add benefits to water management infrastructure. Landscape design can also ensure regenerative processes on contaminated land near the sea or where marine life is diminished.

The following aspects will be evaluated:

- **Innovation:** the innovation of the project in relation to underwater life will be valued. The implementation of new technologies and materials to improve water quality, conservation of marine biodiversity, waste reduction, among other aspects, may be considered.
- **Community participation:** Community participation in the project and its impact on underwater life can be considered. The inclusion of local communities in decision making, education on the importance of underwater life, promotion of sustainable fishing, among other aspects, can be evaluated.

SDG 15: Life of terrestrial ecosystems

By designing and constructing buildings and cities more sustainably, architects can contribute significantly to the conservation and restoration of terrestrial ecosystems.

- **Integration of biodiversity in design:** The project should include active consideration of local biodiversity in design and planning. This could include the inclusion of habitats for local flora and fauna, the promotion of connectivity between ecosystems, and the conservation of biodiversity in and around the project site.

climático, como el aumento del nivel del mar, las inundaciones y las olas de calor.

- **Movilidad sostenible:** El proyecto debe demostrar cómo se ha diseñado para facilitar la movilidad sostenible, como la utilización de transporte público, bicicletas o vehículos eléctricos.

ODS 14: Vida submarina

A través de la arquitectura, la planificación y el diseño, también se pueden desarrollar soluciones que reduzcan los costos y agreguen beneficios a la infraestructura de manejo del agua. Asimismo, el diseño del paisaje puede garantizar procesos regenerativos en terrenos contaminados cerca del mar o donde la vida marina esté disminuida.

Se valorarán los siguientes aspectos:

- **Innovación:** Se valorará la innovación del proyecto en relación a la vida submarina. Se puede analizar la implementación de nuevas tecnologías y materiales para mejorar la calidad del agua, la conservación de la biodiversidad marina, la reducción de residuos, entre otros aspectos.
- **Participación comunitaria:** Se puede considerar la participación de la comunidad en el proyecto y su impacto en la vida submarina. Se puede evaluar la inclusión de las comunidades locales en la toma de decisiones, la educación sobre la importancia de la vida submarina, la promoción de la pesca sostenible, entre otros aspectos.

ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres

Al diseñar y construir edificios y ciudades de manera más sostenible, los arquitectos y las arquitectas pueden contribuir significativamente a la conservación y restauración de los ecosistemas terrestres.

- **Integración de la biodiversidad en el diseño:** El proyecto debería incluir una consideración activa de la biodiversidad local en el diseño y la planificación. Esto podría incluir la inclusión de hábitats para la flora y fauna locales, la promoción de la

- **Use of sustainable materials:** The project should use sustainable and responsibly produced materials in a manner that does not compromise biodiversity and terrestrial ecosystems. The use of natural and renewable materials, such as FSC-certified wood, and the elimination of toxic or polluting materials could be considered.
- **Sustainable planning and construction:** The project should advocate for sustainable planning and construction, incorporating techniques and strategies that reduce environmental impacts and support the conservation of terrestrial ecosystems. This could include promoting energy efficiency, water conservation, and construction waste reduction.

SDG 16: Peace, Justice and Strong Institutions

Architecture can be a tool for creating inclusive public buildings and institutions that foster equality and justice, and promote a culture of non-discrimination. For example, government buildings, courts and public libraries are fundamental to a just and peaceful society, and should be accessible to all people, regardless of their background. These aspects will be assessed;

- **Citizen participation:** The project advocates the incorporation of elements of citizen participation and participatory democracy in the design of institutional buildings, such as parliaments, courthouses and community centers.
- **Diversity:** Cultural diversity and social inclusion are promoted in the planning and design of public buildings and spaces.
- **Transparency of institutions:** The project develops architectural solutions that promote transparency and accountability in public institutions.

conectividad entre ecosistemas y la conservación de la diversidad biológica en el sitio del proyecto y sus alrededores.

- **Uso de materiales sostenibles:** El proyecto debería utilizar materiales sostenibles y producidos de manera responsable, de manera que no se comprometa la biodiversidad y los ecosistemas terrestres. Se podría considerar el uso de materiales naturales y renovables, como la madera certificada FSC, y la eliminación de materiales tóxicos o contaminantes.
- **Planificación y construcción sostenible:** El proyecto debería abogar por la planificación y construcción sostenibles, con la incorporación de técnicas y estrategias que reduzcan el impacto ambiental y apoyen la conservación de los ecosistemas terrestres. Esto podría incluir la promoción de la eficiencia energética, la conservación del agua y la reducción de los residuos de construcción.

ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas

La arquitectura puede ser una herramienta para crear edificios e instituciones públicas inclusivas que fomenten la igualdad y la justicia, y que promuevan una cultura de no discriminación. Por ejemplo, los edificios gubernamentales, las cortes y las bibliotecas públicas son fundamentales para una sociedad justa y pacífica, y deben ser accesibles para todas las personas, sin importar su origen. Se valorarán estos aspectos;

- **Participación ciudadana:** El proyecto aboga por la incorporación de elementos de participación ciudadana y democracia participativa en el diseño de edificios institucionales, como parlamentos, juzgados y centros comunitarios.
- **Diversidad:** Se promueve la diversidad cultural y de la inclusión social en la planificación y diseño de edificios y espacios públicos.
- **Transparencia de instituciones:** El proyecto desarrolla soluciones

arquitectónicas que fomenten la transparencia y la rendición de cuentas en las instituciones públicas.

SDG 17: Partnerships to achieve the goals.

Architecture has a key role to play in achieving this goal, as building construction and urban planning require the collaboration of multiple stakeholders, including governments, private companies, local communities and non-profit organizations.

Projects that take into account the following aspects will be positively evaluated;

- **Focus on collaboration and teamwork:** The project should demonstrate the student's ability to work collaboratively with other relevant stakeholders, such as governments, businesses and civil society organizations, to address sustainable development challenges.
- **Inclusion of multiple perspectives:** The project should demonstrate the student's ability to incorporate multiple perspectives in architectural design and urban planning, taking into account the needs and demands of different groups in society, including the most vulnerable communities.

ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos

La arquitectura tiene un papel fundamental en la consecución de este objetivo, ya que la construcción de edificios y la planificación urbana requieren la colaboración de múltiples partes interesadas, incluyendo gobiernos, empresas privadas, comunidades locales y organizaciones sin fines de lucro.

Se valorarán positivamente los proyectos que tengan en cuenta los siguientes aspectos;

- **Enfoque en la colaboración y el trabajo en equipo:** El proyecto debe demostrar la capacidad del estudiante para trabajar en colaboración con otros actores relevantes, como gobiernos, empresas y organizaciones de la sociedad civil, para abordar desafíos de desarrollo sostenible.
- **Inclusión de múltiples perspectivas:** El proyecto debe demostrar la capacidad del estudiante para incorporar múltiples perspectivas en el diseño arquitectónico y la planificación urbana, teniendo en cuenta las necesidades y demandas de diferentes grupos de la sociedad, incluyendo a las comunidades más vulnerables.