ARKITEKTURA JASANGARRIA GRAL SARIAK

PREMIOS TFG ARQUITECTURA SOSTENIBLE

Reconocimiento a los Trabajos Fin de Grado en Fundamentos de Arquitectura que incorporan aspectos relacionados con la sostenibilidad

Arkitektura jasangarriarekin lotutako alderdiak barne hartzen dituzten Arkitekturaren Oinarrietako Gradu Amaierako Lanei goraipamena

eman ta zabal zazu

UPV EHU

Gipuzkoako Foru Aldundia
Ingurumena eta Obra Hidraulikoetako Departamentua

ETORKIZUNA ORAIN

Habic

JASANGARRITASUNAREKIN ALDERDIAK BARNE HARTZEN DITUZTEN ARKITEKTURAREN OINARRITAKO GRADU AMAIERAKO LANEN AITORTZEA

Donostiako UPV/EHUko Arkitektura Goi Eskola Teknikoan kokatuta dagoen UPV/EHU - Habic enpresako ikasgelak GAP SARIA – ARKITEKTURA JASANGARRIA sortzea sustatzen du, Garapen Jasangarrirako Helburuak (GJH) iraunkortasun-irizpideak barne hartzen dituzten eta helburu eta asmoekin bat datozen Gradu Amaierako Lanetarako.

Sari hauetarako deialdia egiteko baldintzak behar bezala arautzeko eta ikasgelaren, UPV/EHUren eta Habic Clusterren sustatzaileen dagokion onespena betez, honako hauek ezartzen dira:

OINARRIAK

I.-HELBURUAK

Sari hauen helburuak hauek dira:

- Arkitekturaren Oinarriak Graduko ikasleen iraunkortasunaren aldeko lan nabarmenaren aitortza publikoa.
- Irtenbide berritzaile eta jasangarrien bilaketa sustatzea proiektuaren hasierako faseetatik. Diziplinaren izaera soziokulturala eta bere gaitasun eraldatzailea indartzea, interes orokorreko ondasun-egoeran.
- Garapen Iraunkorreko Helburuen ikuspegia, nahiak eta helburuak Arkitekturako ikasleen etorkizuneko lan profesionalean sartzea sustatzea.
- Jasotako proposamen aipagarrienen dokumentazioa kontsultatzeko funts dokumentala sortzea.

II.- MAIZTASUNA

Sari hauen deialdia eta ondoriozko esleipena urtero egingo da.

III.- SARIAK HARTZAILEAK

Sariak Europako Goi Mailako Hezkuntza Esparruaren barruan sartzen diren edozein Arkitektura Eskolako

RECONOCIMIENTO A LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO EN FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA QUE INCORPORAN ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SOSTENIBILIDAD

El aula empresa UPV/EHU - Habic, ubicada en la escuela de Arquitectura de la UPV/EHU en Donostia-San Sebastián, promueve la creación del PREMIO TFG – ARQUITECTURA SOSTENIBLE para los Trabajos Fin de Grado que incorporen criterios de sostenibilidad y que se alineen con las metas y las aspiraciones de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

A fin de regular de modo adecuado las condiciones de celebración de la presente convocatoria de estos Premios y en cumplimiento de la pertinente aprobación los promotores del aula, la UPV/EHU y el Cluster Habic, se establecen las siguientes:

BASES

I.- OBJETIVOS

Los fines de los presentes Premios son los siguientes:

- El reconocimiento público a la labor destacada por la sostenibilidad de los estudiantes del Grado en Fundamentos de Arquitectura.
- Potenciar la búsqueda de soluciones innovadoras y sostenibles desde las primeras etapas de proyecto. Reforzando el carácter sociocultural de la disciplina y su capacidad transformadora, en su condición de bien de interés general.
- Fomentar la incorporación de la visión, de las aspiraciones y de los propósitos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la futura labor profesional de las y los estudiantes de Arquitectura.
- La creación de un fondo documental de consulta con la documentación de las propuestas más destacadas recibidas.

II.- PERIODICIDAD

La convocatoria y la consiguiente concesión de estos Premios se celebrarán con una periodicidad anual.

III.- DESTINATARIOS DE LOS PREMIOS

Los Premios se conceden a los estudiantes de cualquier Escuela de Arquitectura incluida en el marco del Espacio

ikasleei ematen zaizkie.

IV.- SARI AUKERA DUTEN LANAK

Sari hau jasotzeko aukera izango dute 2024ko urtarrilaren 1etik 2025ko uztailaren 14ra bitartean aurkeztutako Arkitekturaren Oinarrizko Graduko (edo baliokidea) GAP guztiek.

V.- IRAUNKORTASUN IRIZPIDE BALORATUAK

Lehiaketak baloratuko du jasangarritasunarekin lotutako irizpide hauek sartzea Arkitekturaren Oinarrien Graduan egindako GFAetan, Nazio Batuen 2030erako Garapen Jasangarriaren Helburuekin lerrokatuta. Aurkeztutako proiektuek I. eranskineko zerrendako irizpide bat izan beharko dute gutxienez, eta aurkeztutako paneletan deskribatu beharko da proiektuak zenbateraino betetzen dituen eranskin berean deskribatutako iraunkortasun-irizpideak.

VI.- LANEN INSKRIPZIOA

Proposamenak bidaltzeko azken eguna **2025/07/14** izango da, **23:59 arte**.

Proposamenak bide elektronikoz bidali beharko dira **bk@habic.eus** helbidera, *2025_proposamenaren izena* adierazita, eta honako dokumentazio hau jasoko dute:

- Izena emateko inprimakia pdf formatuan hurrengo helbidean:

  https://www.basqueliving.eus/premio-tfg-arquitectura-sostenible-arkitektura-jasangarria-gral-saria-2025/

Lanak pdf formatu digitalean aurkeztuko dira, DIN A1 bertikalean, gehienez 2 DIN A1 xaflarekin eta guztira 15mb-ko pisuarekin. Txantiloi ofiziala erabili beharko da,

https://www.basqueliving.eus/premio-tfg-arquitectura-sostenible-arkitektura-jasangarria-gral-saria-2025/

helbidean eskuragarri egongo dena.

Gainera, bi orrietan honako eduki hauek agertu beharko dira nahitaez:

- TFG – ARQUITECTURA SOSTENIBLE/ARKITEKTURA JASANGARRIA - GRAL Saria. (Plantillan adierazten den bezala)

Europeo de Educación Superior.

IV.- TRABAJOS CON OPCIÓN A PREMIO

Podrán optar a este premio todos aquellos TFG del Grado en Fundamentos de Arquitectura (o equivalente) presentados entre el 1 de enero 2024 y el 14 de julio 2025.

V.-CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD VALORADOS

El concurso valorará la inclusión de los siguientes criterios relacionados con la sostenibilidad en los TFG realizados en el Grado en Fundamentos de Arquitectura, alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 de Naciones Unidas. Los proyectos presentados deberán incorporar al menos 1 criterio de la lista del Anexo I y se deberá describir en los paneles presentados en qué grado cumple el proyecto con los criterios de sostenibilidad descritos en el mismo anexo.

VI.- INSCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS

La fecha límite para el envío de las propuestas será 14/07/2025 hasta las 23:59.

Las propuestas deberán enviarse por vía electrónica a bk@habic.eus indicando en el asunto 2025_nombre de la propuesta, y contendrán la siguiente documentación:

- Formulario de inscripción completado en formato pdf, que se encontrará disponible para su descarga en la web

  https://www.basqueliving.eus/premio-tfg-arquitectura-sostenible-arkitektura-jasangarria-gral-saria-2025/

Los trabajos se presentarán en formato digital pdf en Tamaño DIN A1 vertical, con un máximo de 2 láminas DIN A1 y con un peso total de 15MB, debiendo utilizar la plantilla oficial, que se encontrará disponible en

https://www.basqueliving.eus/premio-tfg-arquitectura-sostenible-arkitektura-jasangarria-gral-saria-2025/

Además, deberá figurar necesariamente los siguientes contenidos en ambas láminas:

- Premio TFG – ARQUITECTURA SOSTENIBLE / ARKITEKTURA JASANGARRIA - GRAL Saria. (Como se indica en la plantilla)

- Logo de los ODS (Como se indica en la plantilla)

- GJHen logoa (Txantiloian adierazten den bezala)
- Aurkeztutako lanaren izenburua
- GRAL ren egilearen izena.
- Lana egin zen Arkitektura Eskolaren izena.

Proposamena behar bezala ulertzeko ezinbestekotzat jotzen den informazio grafiko eta testu-informazio guztia.

Xafletako testuetarako erabilitako letra-tamainak ez du 20 puntu baino txikiagoa izan behar.

Antolakundeak egokitzat jotzen duen dokumentazio osagarria eskatu ahal izango du proposamenak zabaltzeko eta funtsa sortzeko.

- Título del trabajo presentado
- Nombre del autor del TFG.
- Nombre de la Escuela de Arquitectura en la que se realizó el trabajo.

Cuanta información gráfica y de texto que se considere imprescindible para una adecuada compresión de la propuesta

El tamaño de letra utilizado para los textos de las láminas no deberá de ser inferior a 20 puntos.

La organización podrá solicitar documentación complementaria que considere apropiada para la difusión de las propuestas y para la creación del fondo.

VII.- PROPOSAMENAK ONARTZEA

Proposamenak aurkezteko azken eguna bete ondoren eta aurkeztutako hautagaitzak aztertu ondoren, dokumentazioa falta zaien hautagaiei jakinaraziko zaie, eta 7 eguneko epea emango zaie jakinarazpena egiten denetik aurrera.

Epea igarotakoan, UPV-EHUko enpresa-gelako jarraipen-batzordeak onartutako eta baztertutako proposamenen zerrenda jasoko du akta batean, deialdiaren oinarriak ez betetzeagatik.

VII.- ADMISIÓN DE LAS PROPUESTAS

Cumplida la fecha límite de presentación de las propuestas y tras analizar las candidaturas presentadas se notificará a aquellas en las que pudiera faltar documentación para que la complementen, dando un plazo de 7 días desde la notificación.

Transcurrido el plazo el comité de seguimiento del Aula Empresa UPV-EHU levantará Acta con la relación de propuestas admitidas y de las excluidas por no atenerse a las bases de la convocatoria.

VIII.- HAUTAKETA-PROZESUA

Sarirako hautaketa-prozesua parte-hartzaileek aurkeztutako dokumentazio guztia aztertuko duen epaimahai batek egingo du. Epaimahaiak aukeratuko ditu egokienak iruditzen zaizkion eta saria edo aipamen osagarriak merezi dituzten proposamenak.

Irabazleei jakinarazteko epea **2025ko abuztuaren 31n** izango da, eta horrek argi erakusten du zenbat denbora itxaron beharko duten deialdiaren emaitzak jakiteko. Horrek esan nahi du parte-hartzaileek adi egon beharko dutela aldi horretan deialdiarekin zerikusia duen edozein komunikaziori.

VIII.- PROCESO DE SELECCIÓN

El proceso de selección para el premio estará a cargo de un jurado que analizará toda la documentación presentada por los participantes. El jurado será el encargado de elegir aquellas propuestas que considere más adecuadas y merecedoras del premio o menciones complementarias.

El plazo máximo para comunicar a los ganadores será el **31 de agosto de 2025**, lo que da a los participantes una idea clara del tiempo que tendrán que esperar para conocer los resultados de la convocatoria. Esto implica que los participantes deberán estar atentos a cualquier comunicación relacionada con la convocatoria durante ese período.

IX.- EPAIMAHAIAREN OSAERA

Epaimahaia honako hauek osatuko dute:

LEHENDAKARITZA

. UPV/EHU-Habic enpresa-gelako jarraipen-batzordeko kide bat

KIDEAK

. Arkitektura Eskolako kide bat

. Habic Klusterreko kide bat

. Sarien gaiei lotutako kanpoko bi pertsona

IDAZKARITZA

. Habic enpresa-gelako jarraipen-batzordeak izendatutako kide bat

UPV/EHUko Habic enpresa-gelako jarraipen-batzordeak izendatuta, epaimahaiko kideren batek ezin badu parte hartu, horren ordez beste bat izendatu ahal izango da.

Epaimahaiaren eztabaidetarako, kideen gehiengo osoak egon beharko du bertan, eta idazkaria beti egongo da bertan.

Lehendakariaren botoa kalitatezkoa izango da, eta idazkaritzak hitza izango du, baina ez botoa.

Epaimahaiaren osaeran, Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako otsailaren 18ko 4/2005 Legean ezarritakoa betetzen saiatuko da, sexu bakoitzaren % 40ko gutxieneko ordezkaritza bermatuz.

X.- BATERAEZINTASUNAK

Bateraezina da Habic Klusterrarekin lan-loturak dituzten edo izan dituzten pertsonek lanak aurkeztea.

Sariak eskuratzeko bateraezintasuna ezartzen da, halaber, epaimahaikideen tutoretzapean egin diren lanetan, eta 4. mailako odol-ahaidetasuneko edo 2. mailako ezkontza-ahaidetasuneko harremana dagoen kasuetan.

Hala ere, hautagai bateraezin horiek ezin izango dute saria beka moduan jaso, baina sariaren ohorezko

IX.- COMPOSICIÓN DEL JURADO

El Jurado estará compuesto por:

PRESIDENCIA

. Un miembro del comité de seguimiento del Aula Empresa UPV/EHU-Habic

VOCALES

. Un miembro por parte de la Escuela de Arquitectura
. Un miembro del Cluster Habic
. Dos personas externas vinculadas a las temáticas de los premios

SECRETARÍA

. Un miembro asignado por el comité de seguimiento del Aula Empresa Habic

En caso de que, por circunstancia sobrevenida, algún miembro del Jurado no pudiera participar podrá ser sustituido por designación del comité de seguimiento del Aula Empresa UPV/EHU Habic.

Para las deliberaciones del Jurado, será necesaria la presencia de la mayoría absoluta de sus miembros, contando siempre con la asistencia del Secretario.

El voto de la Presidencia será de calidad y la Secretaría dispondrá de voz, pero no de voto.
En la composición de Jurado se procurará cumplir con lo establecido en la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y y Hombres garantizando un mínimo de representación del 40% de cada sexo.

X.- INCOMPATIBILIDADES

Se considera incompatible el presentar trabajos por personas que tengan o hayan tenido vínculos laborales con el Cluster Habic.

También se establece la incompatibilidad para acceder a los premios en aquellos trabajos que hayan sido tutorizados por los miembros del Jurado y en aquellos casos en que exista una relación de consanguinidad dentro del 4º grado o de afinidad dentro del 2º con cualquiera de ellos.

Sin embargo, aunque estas candidaturas incompatibles no podrán optar por el premio en forma de beca, sí podrán recibir el reconocimiento honorífico del premio.

aitorpena jaso ahal izango dute. Baldintza horiekin zerikusia duen edozein zalantza epaimahaiak ebatziko du.

XI.-SARIEN IZAERA

Saria UPV/EHUko Arkitektura Eskolak eskaintzen dituen masterretako edozein egiteko beka bat izango da, 2000 €-rainoko gehieneko balioarekin, irabazlearen izenean, eta saritutako eta aipatzekoak diren lanen oroimenezko garaikur bat.

XII.-EGUTEGIA

2025ko maiatza: Deialdiaren argitalpena eta epaimahaiaren izendapena

2025ko uztailaren 14a: Bide elektronikoz bidalitako hautagaitzak aurkezteko azken eguna (23: 59ak baino lehen)

2025ko abuztuaren 31: Epaimahaiaren erabakia hartzeko eta irabazleei jakinarazteko azken eguna

2025ko iraila: Sarien banaketa.

XIII.-OINARRIAK ONARTZEA

Sarietara aurkezteak esan nahi du lehiakideek erabat onartzen dituztela deialdiaren oinarriak, eta ados daudela deialdia egin duten erakundeek aurkeztutako lanen material grafiko, testu, argazki edo plano guztiak erabiltzearekin, lehiaketaren dokumentu-funtsa, argitalpenak edo erakusketak egiteko UPV/EHUko enpresa-gelako jarraipen-batzordeak erabakitako helburu bakarrarekin. Halaber, saria onartuz gero, lan irabazlearen komunikazio-jardunaldi batean parte hartu beharko da.

UPV/EHU-Habic Enpresa Gelak aurkeztutako lanen memoriak editatzeko eskubidea gordetzen du, berak nahi dituen argitalpenetan sartzeko, egileen oniritziarekin.

Oinarri hauen interpretazioan zalantzarik izanez gero, epaimahaiak ebatziko du, eta erabakia apelaezina izango da.

Cualquier duda o cuestión relacionada con estos requisitos será resuelta por el Jurado.

XI.- NATURALEZA DE LOS PREMIOS

El Premio consistirá en la dotación de una beca para cursar cualquiera de los másteres ofrecidos por la Escuela de Arquitectura de la UPV/EHU, por valor máximo de hasta 2000€, a nombre de la ganadora o ganador y un trofeo conmemorativo a aquellos trabajos premiados y dignos de mención.

XII.- CALENDARIO

Mayo de 2025: Publicación de la convocatoria y designación del Jurado

14 de julio de 2025: Fecha límite de presentación de candidaturas enviadas vía electrónica (antes de las 23:59 horas)

31 de agosto de 2025: Fecha límite para el fallo del Jurado y su comunicación a los ganadores

septiembre de 2025: Entrega de los Premios.

XIII.- ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La presentación a los Premios supone la plena aceptación por los concursantes de las bases del mismo, así como su conformidad con la utilización, por parte de las entidades convocantes de todo el material gráfico, textos, fotografías o planos de la documentación de los trabajos presentados, con el único fin de realizar el Fondo Documental del concurso, Publicaciones o Exposiciones que el comité de seguimiento del Aula Empresa UPV/EHU acuerde. Asimismo, la aceptación del premio supondrá la obligación de participar en una jornada comunicativa del trabajo ganador.

El Aula Empresa UPV/EHU-Habic se reserva el derecho de la edición de las memorias de los trabajos presentados con el fin de integrarlas en las Publicaciones que considere, con el visto bueno de sus autoras y autores.
Cualquier duda en la interpretación de las presentes bases será resuelta por el Jurado, siendo su fallo inapelable.

I ERANSKINA

Eranskin honetan, garapen jasangarriaren helburu bakoitzaren balorazio-irizpideak deskribatzen dira.

1. GJH: Pobrezia desagerraraztea

Arkitekturak bakarrik ezin du jendea pobreziatik atera, baina eginkizun garrantzitsua izan dezake pobreziak pertsonen bizitzan duen eragina arintzeko, oinarrizko zerbitzu eta ekipamenduetarako sarbidea eskainiz, hala nola etxebizitza, saneamendua, hezkuntza eta arreta medikoa.

Arkitektura-proiektu batek helburu horretara laguntzen duen ala ez ebaluatzeko, irizpide hauek baloratu litezke:

- Irisgarritasuna eta eskuragarritasuna: proiektuak diru-sarrera baxuko pertsonei eraikitako espaziora sartzeko eta bizitzeko aukera ematen dieten irtenbide arkitektonikoak biltzen dituen baloratuko da.

- Diseinu inklusiboa: proiektua inklusiboa eta pertsona guztientzat irisgarria izateko diseinatuta dagoen ebaluatuko da, haien sexua, adina, desgaitasuna edo etnia edozein dela ere.

- Enpleguaren sorrera: proiektuak eraikina edo espazio publikoa eraikitzen eta mantentzen diren bitartean tokiko enpleguaren sorrera jasotzen duen baloratuko da.

2. GJH: Goserik ez

Arkitekturak zeregin garrantzitsua izan dezake helburu horiek lortzeko, eraikinak zuzenean lotuta baitaude elikagaien ekoizpenarekin, biltegiratzearekin eta banaketarekin.

Irizpide hauek kontuan izan litezke:

- Elikagaiak ekoizteko diseinua: proiektuak elikagaiak ekoizteko berariaz diseinatutako eremuak barne hartu behar ditu, tokian bertan edo gunearen inguruetan. Honen artean, hiri-baratzeak, lorategi komunitarioak, baserri bertikalak, besteak beste.

- Elikadura osasungarrirako irisgarritasuna: Proiektuak kontuan hartu behar du inguru horretan bizi diren pertsonentzako elikagai osasuntsu eta nutritiboetarako irisgarritasuna. Honek tokiko merkatuetatik gertutasuna, janari denda osasuntsuak eta tokiko elikagai freskoak eskaintzen dituzten jatetxeak sar ditzake.

ANEXO I

En este anexo se describen los criterios de valoración en relación a cada Objetivo del Desarrollo Sostenible.

ODS 1: Fin de la pobreza

Si bien la arquitectura por sí sola no puede sacar a las personas de la pobreza, puede desempeñar un papel importante en la mitigación del impacto de la pobreza en la vida de las personas al brindarles acceso a servicios básicos y comodidades como vivienda, saneamiento, educación y atención médica.

Para evaluar si un proyecto de arquitectura contribuye a este objetivo, se podrían valorar los siguientes criterios:

- Accesibilidad y asequibilidad: se valorará si el proyecto incluye soluciones arquitectónicas que permiten que personas de bajos recursos económicos puedan acceder y habitar el espacio construido.

- Diseño inclusivo: se valorará si el proyecto está diseñado para ser inclusivo y accesible para todas las personas, independientemente de su género, edad, discapacidad o etnia.

- Generación de empleo: se valorará si el proyecto incluye la generación de empleo local durante la construcción y el mantenimiento del edificio o espacio público.

ODS 2: Hambre cero

La arquitectura puede desempeñar un papel importante en la consecución de estos objetivos, ya que las edificaciones están directamente relacionadas con la producción, almacenamiento y distribución de alimentos.

Para evaluar si un proyecto de arquitectura contribuye a este objetivo, podrían considerarse los siguientes criterios :

- Diseño para la producción de alimentos: el proyecto debe incluir áreas diseñadas específicamente para la producción de alimentos, ya sea en el sitio o en la proximidad inmediata del sitio. Esto puede incluir huertos urbanos, jardines comunitarios, granjas verticales, entre otros.

- Accesibilidad a alimentos saludables: el proyecto debe considerar la accesibilidad a alimentos saludables y nutritivos para las personas que viven en el área. Esto puede incluir la proximidad a mercados locales, la

3. GJH: Osasuna eta Ongizatea

Arkitekturak funtsezko zeregina du osasun ona eta ongizatea onartzen duen ingurune eraikia sortzeko. Helburu honi laguntzen dion ala ez ebaluatzeko baloratu litezkeen irizpide batzuk hauek izan litezke:

- Jarduera fisikoa sustatzen duten eta istripu-arriskua murrizten duten barruko eta kanpoko espazioen diseinua, hala nola, trafikoaren planifikazio egokia eta oinezkoentzako eta bizikletaz ibiltzeko guneak sortzea.

- Gaixotasunen prebentzioa eta gaixotasunaren hedapena: arkitekturak eta hiri-diseinuak gaixotasuna hedatzea eta osasun publikoa nola sustatzen duten ebaluatu dezakezu, mikrobioen aurkako materialak erabiliz, airea iragazteko sistemak ezarriz, urruntze soziala ahalbidetzen duten espazio publikoak diseinatuz. eta higiene neurriak ezartzea.

- Jarduera fisikoaren sustapena: arkitekturak eta hiri-diseinuak jarduera fisikoa eta ongizatea nola sustatzen duten ebaluatzea, kirol- eta aisialdi-jardueretarako espazio publikoak sortuz, jarduera fisikoa sustatzen duten eraikin eta espazio publikoak diseinatuz eta bizikletaren erabilera gisa. Garraiobideak.

4. GJH: Kalitatezko hezkuntza

Arkitekturaren eta diseinuaren zeregina funtsezkoa da hezkuntza-ingurunea eratzeko, eta horrek ikaskuntza-emaitzetan eta ikasleen esperientzia orokorrari eragiten dio.

- Irisgarritasuna eta inklusioa: hezkuntza-espazioaren diseinua ebaluatuko da, baldin eta ikasle guztien beharrak asetzen baditu, desgaitasuna dutenena eta komunitate baztertuena barne, eta genero berdintasuna sustatzen badu.

- Irisgarritasuna eta inklusioa: Hezkuntza espazioaren diseinuak ikasle guztien beharrak asetzen dituen ebaluatuko da, baita ezgaitasunak dituztenenak eta komunitate baztertuenak ere, eta genero-berdintasuna sustatzen duen.

- Funtzionalitatea: Kontuan hartuko da hezkuntza-espazioaren diseinuak ikaskuntza-ingurune produktiboa ahalbidetzen badu, beharrezkoak diren instalazioak eskaintzeaz gain, hala nola, ikasgelak, liburutegiak, laborategiak eta bestelako hezkuntza baliabideak.

inclusión de tiendas de comestibles saludables y restaurantes que ofrezcan alimentos frescos y locales.

ODS 3: Salud y Bienestar

La arquitectura juega un papel crucial en la creación de un entorno construido que respalde la buena salud y el bienestar.

Algunos criterios que se podrían valorar para evaluar si contribuye con este objetivo podrían ser:

- Diseño de espacios interiores y exteriores que fomenten la actividad física y reduzcan los riesgos de accidentes, como una adecuada planificación del tráfico y la creación de zonas peatonales y de ciclismo.

- Prevención de enfermedades y propagación de enfermedades: se puede evaluar cómo la arquitectura y el diseño urbano previenen la propagación de enfermedades y promueven la salud pública, mediante el uso de materiales antimicrobianos, la implementación de sistemas de filtración del aire, el diseño de espacios públicos que permiten el distanciamiento social y la implementación de medidas de higiene.

- Promoción de la actividad física: evaluando cómo la arquitectura y el diseño urbano fomentan la actividad física y el bienestar, mediante la creación de espacios públicos para actividades deportivas y recreativas, el diseño de edificios y espacios públicos que promueven la actividad física y el uso de la bicicleta como medio de transporte.

ODS 4: Educación de calidad

El papel de la arquitectura y el diseño es crucial en la configuración del entorno educativo, lo que a su vez afecta los resultados de aprendizaje y la experiencia general de los estudiantes.

Para evaluar si los proyectos de arquitectura contribuyen a este objetivo, podrían considerarse los siguientes criterios:

- Accesibilidad e inclusión: Se evaluará si el diseño del espacio educativo satisface las necesidades de todos los estudiantes, incluidos aquellos con discapacidades y los de comunidades marginadas y si promueve la igualdad de género.

- Sostenibilidad: Se evaluará si el diseño del espacio educativo promueve la sostenibilidad y prácticas amigables con el medio ambiente. Además de si proporciona oportunidades para la educación y la conciencia sobre el diseño sostenible y las prácticas de construcción.

- Funcionalidad: Se tendrá en cuenta si diseño del espacio

educativo permite un ambiente de aprendizaje productivo, además de proporcionar las instalaciones necesarias, como aulas, bibliotecas, laboratorios y otros recursos educativos.

5. GJH: Genero-berdintasuna

Arkitekturak eginkizun erabakigarria du genero berdintasuna lortzeko. Eraikinak, asentamenduak eta hiri-eremuak modu inklusiboan diseinatuz eta planifikatuz, genero-berdintasuna sustatzen duten eta emakume eta neska-mutilak ahalduntzen dituzten inguruneak sor daitezke.

Helburu honi laguntzen dion ala ez ebaluatzeko ebaluatzen diren irizpide batzuk hauek izan litezke:

- Inklusioa eta irisgarritasuna: Proposamenaren diseinua pertsona guztientzat inklusiboa den ala ez baloratu daiteke, haien sexua edozein dela ere. Espazioaren diseinuan emakumeen eta LGBT+ komunitatearen beharrak kontuan hartu diren eta espazioan emakumeen eta LGBT+ komunitatearen segurtasuna eta tratu txar eta diskriminazio arriskuak nola gutxitu daitezkeen baloratuko da.

- Espazio publikoetan genero-berdintasunerako diseinua: Kontuan hartuko da espazio publikoak diseinatzean genero-ikuspegia kontuan hartu den, hala nola parkeak, plazak eta kaleak diseinatzean, eta espazio horiek LGBT+ komunitateko emakumeentzat eta pertsonentzat seguruak eta irisgarriak izan daitezen lan egin den.

ODS 5: Igualdad de género

La arquitectura tiene un papel crucial en la consecución de la igualdad de género. Al diseñar y planificar edificios, asentamientos y áreas urbanas de manera inclusiva, se pueden crear entornos que fomenten la igualdad de género y empoderen a mujeres y niñas.

Algunos criterios que se valoran para evaluar si contribuye con este objetivo podrían ser:

- Inclusión y accesibilidad: Podrá valorarse si el diseño de la propuesta es inclusivo para todas las personas, independientemente de su género. Se valorará si se han considerado las necesidades de las mujeres y la comunidad LGBT+ en el diseño del espacio y la seguridad de las mujeres y la comunidad LGBT+ en el espacio y cómo se pueden minimizar los riesgos de abuso y discriminación.

- Diseño para la igualdad de género en espacios públicos: Se tendrá en cuenta si se ha considerado la perspectiva de género en el diseño de espacios públicos, como parques, plazas y calles y si se ha trabajado para hacer que estos espacios sean seguros y accesibles para mujeres y personas de la comunidad LGBT+.

6. GJH: Ur garbia eta saneamendua

Arkitekturak pertsona guztientzat edateko ura eta saneamendurako sarbidea sustatzen duten espazioak eta eraikinak diseinatzeko gaitasuna du.

Proiektuek arazo horri aurre egin diezaiokete ur hornidura, saneamendu eta hondakinak kudeatzeko sistemen diseinuaren bidez, bai eta saneamendurako eta edateko uraren zerbitzuetarako sarbidea sustatzen duten espazio publikoen eta etxebizitzen plangintza eta diseinuaren bidez ere.

- Edateko ura eta saneamendurako sarbidea: komunitate zaurgarriei edateko ura eta saneamendua bermatzeko irtenbideak proposatzea edo euri-urak biltzeko sistemak diseinatzea baloratuko da edateko ura hornitzeko.

- Iraunkortasuna eta uraren erabilera: proiektuak ur eta baliabide energetikoak kudeatzeko praktika jasangarriak biltzen dituen baloratuko da, bai eta eraikuntza-material iraunkorrak eta ingurumena

ODS 6: Agua limpia y saneamiento

La arquitectura tiene la capacidad de diseñar espacios y edificios que promuevan el acceso a agua potable y saneamiento para todas las personas.

Desde los proyectos se puede abordar este problema mediante el diseño de sistemas de suministro de agua, saneamiento y gestión de residuos, así como a través de la planificación y diseño de espacios públicos y viviendas que fomenten el acceso a servicios de saneamiento y agua potable.

- Acceso a agua potable y saneamiento: Se valorará proponer soluciones para garantizar el acceso a agua potable y saneamiento a comunidades vulnerables o diseñar sistemas de recolección de agua de lluvia para proporcionar agua potable.

- Sostenibilidad y uso de agua: Se valorará si el proyecto incluye prácticas sostenibles para la gestión de recursos hídricos y energéticos, así como también el

errespetatzen dutenak ere. Horrez gain, tokiko hornidura edo saneamendu sarean duen eragina, ekaitzak bezalako muturreko gertakari meteorologikoen aurrean jokaera eta abar hartuko dira kontuan.

7. GJH: Energia irisgarria eta ez kutsagarria

Arkitektura energia gehien kontsumitzen duen industrietako bat da, lehengaien erauzketatik, materialen fabrikaziotik, eraikinen eraikuntzatik eta eguneroko erabileratik.

Zentzu honetan, arkitektura-proiektuetan helburu hori kontuan hartzeak nabarmen lagundu dezake eraikuntzaren sektoreko energia-kontsumoa murrizten eta energia-iturri berriztagarrietara igarotzen. Honako alderdi hauek baloratuko dira;

- Diseinu arkitektonikoa: Proiektuak diseinu arkitektoniko iraunkorra hartu behar du kontuan, kokapena, orientazioa eta erabilitako materialak barne.

- Plangintza eta kudeaketa: proiektuak epe luzerako energia-erabileraren plangintza eta kudeaketa kontuan hartu behar ditu, energia berriztagarrien sistema integratuen mantentzea eta kudeaketa barne.

- Eraginkortasun energetikoa: Proiektuak kontuan izan behar du nola optimizatu eraikinaren edo egituraren energia-kontsumoa, energia-iturri berriztagarrien erabilera barne.

- Iraunkortasuna: Proiektuak ingurumen-inpaktua murriztea bilatu behar du eraikinaren edo egituraren ekoizpenean, eraikuntzan eta desmuntatzean, material jasangarriak eta ingurumena errespetatzen dutenak erabiliz.

8. GJH: Lan duina eta hazkunde ekonomikoa

Eraikinen eta hirien eraikuntzak, birgaikuntzak eta diseinuak eragina du lanpostuen kalitatean eta hazkunde ekonomikoan. Lan-ingurune seguru eta osasuntsuak eskaintzen dituzten proiektuek langileen bizi-kalitatea hobetu eta produktibitatea areagotu dezakete, eta horrek, aldi berean, hazkunde ekonomiko jasangarrian lagundu dezake. Proiektuak honako irizpide hauek betetzen dituen baloratuko da;

- Enpleguaren gaineko eragina: Proiektuak enplegua sortzen eta proiektuan parte hartzen duten pertsonen lan-baldintzak hobetzen lagunduko duten irtenbide arkitektonikoak proposatu behar ditu.

- Iraunkortasun ekonomikoa: proposatutako irtenbideak epe luzera ekonomikoki bideragarriak eta

uso de materiales de construcción sostenibles y respetuosos con el medio ambiente. Además, se tendrá en cuenta el impacto en la red local de abastecimiento o saneamiento, comportamiento frente a fenómenos meteorológicos extremos como tormentas, etc.

ODS 7: Energía asequible y no contaminante

La arquitectura es una de las industrias que más energía consume, desde la extracción de materias primas, la fabricación de materiales, la construcción de edificios y su uso diario.

En este sentido, la consideración de este objetivo en proyectos de arquitectura puede contribuir de manera significativa a la reducción del consumo energético en el sector construcción y a la transición hacia fuentes de energía renovable. Se valorarán los siguientes aspectos;

- Diseño arquitectónico: El proyecto debe tener en cuenta el diseño arquitectónico sostenible, incluyendo la ubicación, orientación y materiales utilizados.

- Planificación y gestión: El proyecto debe considerar la planificación y gestión del uso de la energía a largo plazo, incluyendo el mantenimiento y la gestión de los sistemas de energía renovable integrados.

- Eficiencia energética: El proyecto debe tener en cuenta cómo optimizar el consumo de energía en el edificio o estructura, incluyendo el uso de fuentes de energía renovable.

- Sostenibilidad: El proyecto debe buscar reducir el impacto ambiental en la producción, construcción y desmantelamiento del edificio o estructura, utilizando materiales sostenibles y respetuosos con el medio ambiente.

ODS 8: Trabajo decente y crecimiento económico

La construcción, rehabilitación y el diseño de edificios y ciudades influyen en la calidad de los trabajos y el crecimiento económico. Los proyectos que proporcionen entornos de trabajo seguros y saludables pueden mejorar la calidad de vida de los trabajadores y aumentar la productividad, lo que a su vez puede contribuir a un crecimiento económico sostenible.

Se valorará si el proyecto se ajusta a los siguientes criterios;

- Impacto en el empleo: El proyecto debe proponer soluciones arquitectónicas que contribuyan a generar empleo y mejorar las condiciones laborales de las personas involucradas en el proyecto.

iraunkorrak diren eta hazkunde ekonomikoari nola laguntzen dioten erakusten du.

- Irisgarritasuna: Proiektuak lanerako irisgarritasunaren gaia jorratzen du, bai eraikinen kokapenaren eta diseinuaren bidez, bai garraioaren eta hiri-mugikortasunaren bitartez.

- Sostenibilidad económica: Se demuestra cómo las soluciones propuestas son económicamente viables y sostenibles en el largo plazo, y cómo contribuyen al crecimiento económico.

- Accesibilidad: El proyecto aborda el tema de la accesibilidad al trabajo, ya sea a través de la ubicación y diseño de los edificios o mediante el transporte y la movilidad urbana.

9. GJH: Industria, berrikuntza eta azpiegitura

Arkitekturak berebiziko garrantzia du, gizartearen beharrak asetzen dituzten azpiegiturak diseinatzeaz eta eraikitzeaz arduratzen baita. Proiektuetatik industrializazio inklusibo eta jasangarriaren sustapena bultza daiteke, tokiko enpresa eta hornitzaileekin lan eginez tokiko baldintzetara egokitzen diren eraikuntza soluzioak eta materialak garatzeko.

Balorazio positiboa egingo da proiektuak honako alderdi hauek betetzen baditu:

- Material jasangarrien erabilera: Lanak material jasangarriak eta tokiko baliabideak erabiltzeko ahalegina erakusten du, horrela eraikuntzaren ingurumen-inpaktua gutxituz eta tokiko ekonomiaren garapena sustatuz.

- Diseinu berritzailea: Egungo gizartearen eta ekonomiaren beharretara egokitzen diren diseinu berritzaileak sartzen dira, baita aurkezten diren erronketara ere.

- Irisgarritasunaren ikuspegia: Azpiegiturarako irisgarritasuna eta pertsona guztientzako zerbitzuak jorratzen dira, kokapen geografikoa edo egoera ekonomikoa edozein dela ere.

- Teknologiaren eta teknika aurreratuen erabilera: Proiektuan, eraikuntzarako eta ingeniaritzarako teknologia eta teknikarik aurreratuenak ezagutzen direla erakusten da, konponbide iraunkorragoak eta eraginkorragoak sortzeko.

ODS 9: Innovación e infraestructura

La arquitectura juega un papel crucial al ser responsable de diseñar y construir las infraestructuras que satisfacen las necesidades de la sociedad. Desde los proyectos se puede favorecer la promoción de la industrialización inclusiva y sostenible, trabajando con empresas y proveedores locales para desarrollar soluciones de construcción y materiales que se adapten a las condiciones locales.

Se valorará positivamente si el proyecto cumple los siguientes aspectos;

- Utilización de materiales sostenibles: El trabajo demuestra un esfuerzo por utilizar materiales sostenibles y recursos locales, minimizando así el impacto ambiental de la construcción y fomentando el desarrollo de la economía local.

- Diseño innovador: Se incorporan diseños innovadores que se ajusten a las necesidades de la sociedad y la economía actuales, así como también a los desafíos que se presentan.

- Enfoque en la accesibilidad: Se aborda la accesibilidad a la infraestructura y los servicios para todas las personas, independientemente de su ubicación geográfica o situación económica.

- Uso de tecnología y técnicas avanzadas: En el proyecto se demuestra un conocimiento de las tecnologías y técnicas más avanzadas para la construcción y la ingeniería, con el fin de crear soluciones más sostenibles y eficientes.

10. GJH: Desberdintasunak murriztea

Arkitektura inklusibo eta irisgarriak pertsona zaurgarrien bizi-kalitatea hobetu dezake, hala nola ezintasunak dituzten pertsonena, adinekoena, emakumeena eta gutxiengo etniko eta erlijiosoena. Era berean, gizarteratzea sustatu eta komunitatearen kohesioa hobetu dezake, aniztasunarekiko seguruak, abegikorrak

ODS 10: Reducción de las desigualdades

La arquitectura inclusiva y accesible puede mejorar la calidad de vida de las personas más vulnerables, como aquellas con discapacidades, personas mayores, mujeres y minorías étnicas y religiosas. También puede fomentar la integración social y mejorar la cohesión de la comunidad al crear espacios que sean seguros, acogedores y respetuosos de la diversidad.

eta errespetuzkoak diren espazioak sortzen baititu.

Baloratuko diren alderdietako batzuk honako hauek izango dira:

- Irisgarritasuna eta inklusioa: Proiektua pertsona guztientzat irisgarria eta inklusiboa izateko diseinatuta dago, haien adina, generoa, arraza, etnia, sexu-orientazioa edo desgaitasuna edozein izanik ere.

- Desberdintasun sozioekonomikoak murriztea: Proposamenaren helburua da kokatzen den erkidegoan desberdintasun sozioekonomikoak murriztea eta jatorri sozioekonomiko desberdinetako pertsonei aukerak eskaintzea.

- Partaidetza komunitarioa: Tokiko komunitatea proiektuaren diseinu eta eraikuntza prozesuan inplikatu da. Proiektuak komunitatearen beharrak eta nahiak islatzen ditu.

11.GJH: Hiri eta komunitate jasangarriak

Arkitekturak ere gizarteratzea eta ekitatea susta ditzake komunitate eta hiri jasangarrietan, irisgarriak eta seguruak diren espazio publikoak planifikatuz eta diseinatuz.

- Ingurumen-inpaktua: Proiektuak eraikuntzaren ingurumen-inpaktua eta eraikinaren epe luzerako erabilera hartzen ditu kontuan. Energiaren, uraren eta eraikuntzako materialen kontsumoa murrizteko eta berotegi-efektuko gasen emisioak murrizteko neurriak ezarri ditu.

- Hiri-diseinua eta -plangintza: Proiektuak hiri-plangintza eta -diseinu iraunkorra hartzen ditu kontuan. Zonan berdeguneak eta jolas-eremuak integratu ditu, biodibertsitatea eta ingurumen-iraunkortasuna sustatuz.

- Hiri-berroneratzea eta -biziberritzea: Proiektuak degradatutako hiri-eremuak berroneratzea eta biziberritzea bilatzen du, eta eraikin eta egitura zaharkituak berritzea eta berrerabiltzea sustatzen du.

- Eragin soziala: Proiektuak hainbat alderdi ditu, hala nola hiria berroneratzea, erabiltzaileen bizi-baldintzak hobetzea, harremanetarako espazioak erraztea, kolektibo minoritarioak edo baztertuak izateko arriskuan daudenak integratzea. Komunitateari ekarpenak egitea lehenesten duten eta kokatuta dauden lekuaren nortasuna indartzen duten proiektuak ere baloratuko dira.

Unos de los aspectos que se valorarán pueden serán los siguientes;

- Accesibilidad e inclusión: El proyecto está diseñado para ser accesible e inclusivo para todas las personas, independientemente de su edad, género, raza, etnia, orientación sexual o discapacidad.

- Reducción de desigualdades socioeconómicas: La propuesta tiene como objetivo reducir las desigualdades socioeconómicas en la comunidad donde se ubica y ofrece oportunidades para personas de diferentes orígenes socioeconómicos.

- Participación comunitaria: Se ha involucrado a la comunidad local en el proceso de diseño y construcción del proyecto. El proyecto refleja las necesidades y deseos de la comunidad.

ODS11: Comunidades y ciudades sostenibles

La arquitectura también puede promover la inclusión social y la equidad en las comunidades y ciudades sostenibles mediante la planificación y el diseño de espacios públicos que sean accesibles y seguros.

- Impacto ambiental: El proyecto tiene en cuenta el impacto ambiental de la construcción y el uso a largo plazo del edificio. Se han implementado medidas para reducir el consumo de energía, agua y materiales de construcción, y para minimizar las emisiones de gases de efecto invernadero.

- Diseño y planificación urbana: El proyecto tiene en cuenta la planificación y el diseño urbano sostenible. Se han integrado espacios verdes y áreas de recreación en la zona, fomentando la biodiversidad y la sostenibilidad ambiental.

- Regeneración y revitalización urbana: El proyecto busca la regeneración y revitalización de áreas urbanas degradadas, y promueve la renovación y la reutilización de edificios y estructuras obsoletos.

- Impacto social: El proyecto cuenta con aspectos como la regeneración urbana, mejora de las condiciones de vida de los usuarios, favorecer espacios para la relación, la integración de colectivos minoritarios o en riesgo de exclusión. Se valorarán también aquellos proyectos que priorizan aportar a la comunidad y refuerzan la identidad del lugar en el que se ubican.

12.GJH: Ekoizpen eta kontsumo arduratsua

Eraikuntza-industria baliabide naturalen kontsumitzaile handia da, eta hondakin-kopuru esanguratsua sortzen du. Beraz, arkitekturak jasangarritasuna lortzen lagun dezake, material berriztagarriak eta lokalak erabiltzen dituzten, baliabide berriztaezinen erabilera murrizten duten, eraginkortasun energetikoa maximizatzen duten eta hondakinen eta emisioen ekoizpena minimizatzen duten eraikin eta egiturak diseinatuz.

Honako puntu hauek positiboki baloratuko dira:

- Baliabideetan material jasangarriak eta eraginkorrak erabiltzea: Proiektuak baliabideetan iraunkorrak eta eraginkorrak izango diren materialak erabili beharko lituzke, eta horien ekoizpenean eta garraioan ingurumen-inpaktua eta karbono-aztarna murriztuko dutenak.

- Hondakinen ekoizpena murriztea: Proiektuak hondakinen ekoizpena murriztu beharko luke eraikina eraiki eta erabili bitartean, berrerabiltzeko, birziklatzeko eta hondakinak murrizteko irtenbideak ezarriz.

- Berrerabilerarako eta moldagarritasunerako diseinua: Proiektuak eraikina berrerabiltzeko eta egokitzeko diseinua kontuan hartu beharko luke, haren bizitza erabilgarria luzatzeko eta eraikin berriak egiteko beharra murrizteko.

13.GJH: Klimaren aldeko ekintza

Arkitekturak zeregin garrantzitsua du helburu hori lortzeko; izan ere, eraikinek eta eraikitako azpiegiturak klima-aldaketari laguntzen dioten berotegi-efektuko gasen isurketen zati handi baten erantzule dira.

Arkitektoek beren ezagutza eta trebetasunak erabil ditzakete berotegi-efektuko gasen emisioak murriztuko dituzten eta klima-aldaketaren ondorioekiko erresistenteagoak izango diren eraikinak eta hiriak diseinatzeko.

- Erresilientziara bideratutako diseinua: Proiektuak erakutsi behar du neurriak hartu direla klima-aldaketaren ondorioei aurre egiteko, hala nola itsas mailaren igoerari, uholdeei eta bero-boladei aurre egiteko.

- Mugikortasun iraunkorra: Mugikortasun jasangarria errazteko nola diseinatu den erakutsi behar du proiektuak, hala nola garraio publikoa, bizikletak edo ibilgailu elektrikoak erabiltzea.

ODS12: Consumo y producción responsable

La industria de la construcción es un gran consumidor de recursos naturales y genera una cantidad significativa de residuos. Por lo tanto, la arquitectura puede contribuir a la sostenibilidad mediante el diseño de edificios y estructuras que utilicen materiales renovables y locales, reduzcan el uso de recursos no renovables, maximicen la eficiencia energética y minimicen la producción de residuos y emisiones.
Se valorarán positivamente los siguientes puntos;

- Uso de materiales sostenibles y eficientes en recursos: El proyecto debería utilizar materiales que sean sostenibles y eficientes en recursos, y que reduzcan el impacto ambiental y la huella de carbono en la producción y transporte de los mismos.

- Reducción de la producción de residuos: El proyecto debería reducir la producción de residuos durante la construcción y uso del edificio, a través de la implementación de soluciones de reutilización, reciclaje y reducción de desperdicios.

- Diseño para la reutilización y adaptabilidad: El proyecto debería considerar el diseño para la reutilización y adaptabilidad del edificio, con el fin de alargar su vida útil y reducir la necesidad de construir nuevos edificios.

ODS 13: Acción por el clima

La arquitectura desempeña un papel importante en la consecución de este objetivo, ya que los edificios y la infraestructura construida son responsables de una gran parte de las emisiones de gases de efecto invernadero que contribuyen al cambio climático.

Los arquitectos y las arquitectas pueden utilizar su conocimiento y habilidades para diseñar edificios y ciudades que reduzcan las emisiones de gases de efecto invernadero y sean más resistentes a los efectos del cambio climático.

- Diseño orientado a la resiliencia: El proyecto debe demostrar que se han tomado medidas para hacer frente a los efectos del cambio climático, como el aumento del nivel del mar, las inundaciones y las olas de calor.

- Movilidad sostenible: El proyecto debe demostrar cómo se ha diseñado para facilitar la movilidad sostenible, como la utilización de transporte público, bicicletas o vehículos eléctricos.

ODS 14: Vida submarina

A través de la arquitectura, la planificación y el diseño,

14. GJH: Itsapeko bizitza

Arkitekturaren, plangintzaren eta diseinuaren bidez, kostuak murrizteko eta ura maneiatzeko azpiegiturari onurak gehitzeko irtenbideak ere gara daitezke. Era berean, paisaiaren diseinuak birsortze-prozesuak berma ditzake itsasotik gertu kutsatutako lurretan edo itsas bizitza murriztuta dagoen lekuetan.

Honako alderdi hauek baloratuko dira:

- Berrikuntza: Proiektuak itsaspeko bizitzari dagokionez duen berrikuntza baloratuko da. Teknologia eta material berrien inplementazioa azter daiteke uraren kalitatea hobetzeko, itsas biodibertsitatearen kontserbazioa, hondakinen murrizketa, besteak beste.

- Partaidetza komunitarioa: Kontuan har daiteke komunitateak proiektuan parte hartzea eta horrek itsaspeko bizitzan duen eragina. Erabakiak hartzean tokiko komunitateak sartzea, urpeko bizitzaren garrantziari buruzko hezkuntza, arrantza jasangarriaren sustapena eta abar ebaluatu daitezke.

15. GJH: Lehorreko ekosistemen bizitza

Eraikinak eta hiriak modu jasangarriagoan diseinatu eta eraikitzean, arkitektoek modu esanguratsuan lagundu dezakete lurreko ekosistemak kontserbatzen eta zaharberritzen.

- Biodibertsitatea diseinuan integratzea: Proiektuak tokiko biodibertsitatea modu aktiboan kontuan hartu beharko luke diseinuan eta plangintzan. Horren barruan sar daitezke tokiko flora eta faunarentzako habitatak sartzea, ekosistemen arteko konektibitatea sustatzea eta proiektuaren gunean eta inguruetan dibertsitate biologikoa kontserbatzea.

- Material jasangarrien erabilera: Proiektuak material jasangarriak eta modu arduratsuan ekoitzitakoak erabili beharko lituzke, biodibertsitatea eta lurreko ekosistemak arriskuan jar ez daitezen. Kontuan har liteke material naturalen eta berriztagarrien erabilera, hala nola FSC egur ziurtatua, eta material toxikoak edo kutsatzaileak ezabatzea.

- Plangintza eta eraikuntza jasangarria: Proiektuak plangintza eta eraikuntza jasangarriaren alde egin beharko luke, ingurumen-inpaktua murrizten duten eta lurreko ekosistemen kontserbazioa babesten duten teknikak eta estrategiak txertatuz. Horrek energia-eraginkortasuna también se pueden desarrollar soluciones que reduzcan los costos y agreguen beneficios a la infraestructura de manejo del agua. Asimismo, el diseño del paisaje puede garantizar procesos regenerativos en terrenos contaminados cerca del mar o donde la vida marina esté disminuida.

Se valorarán los siguientes aspectos:

- Innovación: Se valorará la innovación del proyecto en relación a la vida submarina. Se puede analizar la implementación de nuevas tecnologías y materiales para mejorar la calidad del agua, la conservación de la biodiversidad marina, la reducción de residuos, entre otros aspectos.

- Participación comunitaria: Se puede considerar la participación de la comunidad en el proyecto y su impacto en la vida submarina. Se puede evaluar la inclusión de las comunidades locales en la toma de decisiones, la educación sobre la importancia de la vida submarina, la promoción de la pesca sostenible, entre otros aspectos.

ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres

Al diseñar y construir edificios y ciudades de manera más sostenible, los arquitectos y las arquitectas pueden contribuir significativamente a la conservación y restauración de los ecosistemas terrestres.

- Integración de la biodiversidad en el diseño: El proyecto debería incluir una consideración activa de la biodiversidad local en el diseño y la planificación. Esto podría incluir la inclusión de hábitats para la flora y fauna locales, la promoción de la conectividad entre ecosistemas y la conservación de la diversidad biológica en el sitio del proyecto y sus alrededores.

- Uso de materiales sostenibles: El proyecto debería utilizar materiales sostenibles y producidos de manera responsable, de manera que no se comprometa la biodiversidad y los ecosistemas terrestres. Se podría considerar el uso de materiales naturales y renovables, como la madera certificada FSC, y la eliminación de materiales tóxicos o contaminantes.

- Planificación y construcción sostenible: El proyecto debería abogar por la planificación y construcción sostenibles, con la incorporación de técnicas y estrategias que reduzcan el impacto ambiental y apoyen la conservación de los ecosistemas terrestres. Esto podría incluir la promoción de la eficiencia energética, la

sustatzea, ura kontserbatzea eta eraikuntzako hondakinak murriztea ekar ditzake.

16. GJH: Bakea, justizia eta instituzio sendoak

Arkitektura tresna bat izan daiteke berdintasuna eta justizia sustatzen duten eta diskriminaziorik ezaren kultura sustatzen duten eraikin eta erakunde publiko inklusiboak sortzeko. Adibidez, gobernuaren eraikinak, gorteak eta liburutegi publikoak funtsezkoak dira gizarte justu eta baketsu baterako, eta irisgarriak izan behar dute pertsona guztientzat, jatorria edozein dela ere. Alderdi horiek baloratuko dira;

- Herritarren parte-hartzea: Proiektuak eraikin instituzionalen diseinuan herritarren partaidetzarako eta demokrazia parte-hartzailerako elementuak sartzearen alde egiten du, hala nola parlamentuak, epaitegiak eta zentro komunitarioak.

- Aniztasuna: Kultura-aniztasuna eta gizarteratzea sustatzen dira eraikin eta espazio publikoen plangintzan eta diseinuan.

- Erakundeen gardentasuna: Erakunde publikoetan gardentasuna eta kontu-ematea sustatzen duten konponbide arkitektonikoak garatzen ditu proiektuak.

17. GJH: Helburuak lortzeko aliantzak

Arkitekturak funtsezko zeregina du helburu hori lortzeko; izan ere, eraikinen eraikuntzak eta hiri-plangintzak alderdi interesdun askoren lankidetza eskatzen dute, gobernuak, enpresa pribatuak, tokiko komunitateak eta irabazi-asmorik gabeko erakundeak barne. Balorazio positiboa emango zaie honako alderdi hauek kontuan hartzen dituzten proiektuei:

- Elkarlanerako eta talde-lanerako ikuspegia: Proiektuak erakutsi behar du ikasleak gaitasuna duela beste eragile garrantzitsu batzuekin lankidetzan aritzeko, hala nola gobernuekin, enpresekin eta gizarte zibileko erakundeekin, garapen iraunkorreko erronkei aurre egiteko.

- Ikuspegi ugari sartzea: Proiektuak ikasleak diseinu arkitektonikoan eta hiri-plangintzan ikuspegi ugari txertatzeko duen gaitasuna erakutsi behar du, gizarteko hainbat talderen beharrak eta eskaerak kontuan hartuta, komunitate ahulenak barne.

conservación del agua y la reducción de los residuos de construcción.

ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas

La arquitectura puede ser una herramienta para crear edificios e instituciones públicas inclusivas que fomenten la igualdad y la justicia, y que promuevan una cultura de no discriminación. Por ejemplo, los edificios gubernamentales, las cortes y las bibliotecas públicas son fundamentales para una sociedad justa y pacífica, y deben ser accesibles para todas las personas, sin importar su origen. Se valorarán estos aspectos;

- Participación ciudadana: El proyecto aboga por la incorporación de elementos de participación ciudadana y democracia participativa en el diseño de edificios institucionales, como parlamentos, juzgados y centros comunitarios.

- Diversidad: Se promociona de la diversidad cultural y de la inclusión social en la planificación y diseño de edificios y espacios públicos.

- Transparencia de instituciones: El proyecto desarrolla soluciones arquitectónicas que fomenten la transparencia y la rendición de cuentas en las instituciones públicas.

ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos

La arquitectura tiene un papel fundamental en la consecución de este objetivo, ya que la construcción de edificios y la planificación urbana requieren la colaboración de múltiples partes interesadas, incluyendo gobiernos, empresas privadas, comunidades locales y organizaciones sin fines de lucro.

Se valorarán positivamente los proyectos que tengan en cuenta los siguientes aspectos;

- Enfoque en la colaboración y el trabajo en equipo: El proyecto debe demostrar la capacidad del estudiante para trabajar en colaboración con otros actores relevantes, como gobiernos, empresas y organizaciones de la sociedad civil, para abordar desafíos de desarrollo sostenible.

- Inclusión de múltiples perspectivas: El proyecto debe demostrar la capacidad del estudiante para incorporar múltiples perspectivas en el diseño arquitectónico y la planificación urbana, teniendo en cuenta las necesidades y demandas de diferentes grupos de la sociedad, incluyendo a las comunidades más vulnerables.